

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

WRAPPED AROUND

Line Dance 48 comptes, 4 murs, Intermédiaire.

Chor. : Masters in Line

Musique : « Wrapped around » Brad Paisley (intro : 32 comptes)

KICK BALL CHANGE – STOMP- CLAP & ½ TOUR PIVOT – KICK BALL CHANGE – STOMP - CLAP

- 1&2 Kick pied droit devant - Pas droit sur place – Pas gauche sur place
- 3 Stomp pied droit devant (avec poids du corps)
- 4& Frapper des mains – ½ tour pivot à gauche (finir poids du corps sur droit en arrière)
- 5&6 Kick pied gauche devant – Pas gauche sur place – Pas droit sur place
- 7-8 Stomp pied gauche devant (avec poids du corps) – Frapper des mains

ROCK STEP – SHUFFLE ARRIERE D – SHUFFLE ½ TOUR G – STEP ¼

- 1-2 Rock step avant droit – revenir sur gauche
- 3&4 Shuffle arrière droit (D-G-D)
- 5&6 Shuffle ½ tour à gauche (G-D-G)
- 7-8 Pas droit devant – ¼ tour pivot à gauche

WEAVE G – CROSS ROCK STEP – SIDE SHUFFLE D

- 1-2 Croiser pied droit devant gauche – Pas gauche à gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière gauche – Pas gauche à gauche
- 5-6 Rock step pas droit croisé devant gauche – Revenir poids du corps sur gauche
- 7&8 Shuffle droit à droite (D-G-D)

CROSS – ¼ TOUR D – SHUFFLE ARRIERE G – ROCK ARRIERE – TOUR COMPLET VERS L'AVANT

- 1-2 Croiser pied gauche devant le droit - faire ¼ tour à gauche avec pas droit en arrière
- 3&4 Shuffle arrière gauche (G-D-G)
- 5-6 Rock step pas droit en arrière – revenir sur gauche en avant
- 7-8 Sur G, faire ½ tour à gauche avec pas droit en arrière – sur D, faire ½ tour à gauche avec pas gauche en avant

PAS AVANT DIAGONALE D – PAS AVANT DIAGONALE G + BRAS

- 1-2 Pas droit dans la diagonale avant droite – ramener gauche près du droit («Brosser» les cuisses avec les mains vers l'arrière - vers l'avant)
- 3-4 Pas droit dans la diagonale avant droite – touch pointe gauche près du droit (Frapper des mains - cliquer des doigts à hauteur d'épaule)
- 5-6 Pas gauche dans la diagonale avant gauche – ramener droit près du gauche («Brosser» les cuisses avec les mains vers l'arrière - vers l'avant)
- 7-8 Pas gauche dans la diagonale avant gauche – touch pointe droite près du gauche (Frapper des mains - cliquer des doigts à hauteur d'épaule)

SWITCHES TALONS/POINTES AVEC ¾ TOUR GAUCHE

- 1&2 Touch talon droit devant – pas droit sur place – touch pointe gauche derrière
- &3 Pas gauche sur place en faisant ¼ tour à gauche – Touch pointe droite derrière
- &4 Pas droit sur place – Touch talon gauche devant
- &5 Pas gauche sur place – Touch talon droit devant
- &6 Pas droit sur place – Touch pointe gauche derrière
- &7 Pas gauche sur place en faisant ½ tour à gauche – Touch pointe droite derrière
- &8 Pas droit sur place – Touch talon gauche devant
- & Pas gauche sur place (pour reprendre de suite le kick droit de départ)